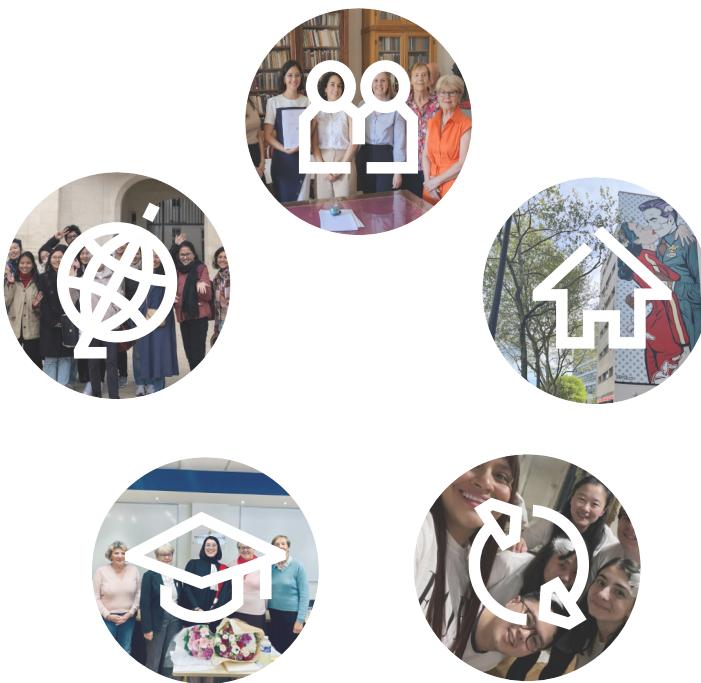


ALFÉE

ACCUEIL ET LANGUE FRANÇAISE
POUR LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS



ÉCHOS D'ALFÉE

LE BULLETIN ANNUEL • N° 40 / 2024-2025

^{2 |} SOMMAIRE

ÉDITORIAL	3
L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025	4
LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT	5
CE QUI SE PASSE RUE DE POITIERS ET EN LIGNE	6
L'ACTIVITÉ DES ANIMATEURS	6
Soutenances de thèses de doctorat	6
Les tables de conversation	7
Le club de lecture	7
L'atelier théâtre	8
Les soirées du lundi	8
CE QUI SE PASSE EN DEHORS DE LA RUE DE POITIERS	10
Les sorties	10
Les voyages	11
L'accueil dans les familles françaises	12
COMMUNICATION	13
Nouvelles des étudiants	13
Nouvelles des animateurs	14
Conseil d'administration	15
Comité d'honneur	15

ÉDITORIAL

| 3



Jean-Claude Vignaud
Membre du Conseil d'administration

En 2025, Alfée a poursuivi les activités fondamentales qui font sa réputation auprès des étudiants (aide à la relecture de thèse ou de travaux écrits, entraînement à la pratique orale du français dans le cadre de tables de conversation ou de conversation à distance). L'offre s'est élargie avec le lancement d'un atelier d'expression orale.

Dans le domaine culturel, nous avons proposé une palette variée avec des activités de prestige (conférence de Michel Pastoureau sur la baleine, soirée au théâtre pour voir la pièce de Florian Zeller, *La Vérité*), des sorties d'une journée qui rencontrent toujours un grand succès (visite de la ville de Rouen et du château de Fontainebleau) et des visites de sites méconnus (Cité de la Céramique à Sèvres).

Nous avons tenté de renouveler les soirées du lundi rue de Poitiers avec des activités impliquant les étudiants, les amenant à nous parler de cinéma, de théâtre ou d'expositions artistiques (soirée *Robert Doisneau*, soirée *Mon coup de cœur culturel*) et à montrer tout leur talent.

La grande innovation a, bien sûr, été l'ouverture en début d'année d'un compte sur le réseau social Instagram très prisé des étudiants internationaux (déjà 145 publications et 265 followers) donnant à Alfée une bien plus grande visibilité. Et nous continuerons à renforcer notre présence sur les réseaux sociaux avec notre arrivée prochaine sur le réseau professionnel LinkedIn.

Deux jeunes animatrices nous ont rejoints en cours d'année pour étoffer l'équipe des bénévoles et nous attendons beaucoup de leur regard neuf.

Ces actions seront poursuivies et nous nous efforcerons de les amplifier de façon à consolider encore ce qui fait l'identité d'Alfée : une association multiculturelle et intergénérationnelle.

4¹ L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024 - 2025 EN QUELQUES CHIFFRES

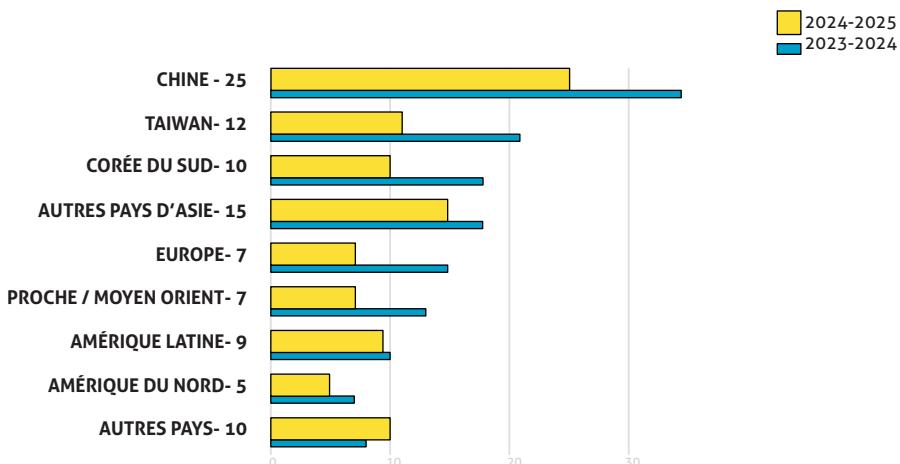
46% des inscrits nous ont connus par des amis, tandis que 24% sont des réinscriptions, ce qui est normal car rédiger une thèse prend couramment trois ou quatre ans, voire plus. 25% sont orientés par des professeurs d'université ou Internet, chiffre dont nous constatons l'augmentation chaque année.

Nous menons en effet des actions d'information continues auprès du corps enseignant et par les canaux d'Internet : site web, comptes Instagram et Facebook. Ces canaux nous amènent chaque année de nouveaux étudiants et nécessitent un investissement humain conséquent de la part de certains animateurs.

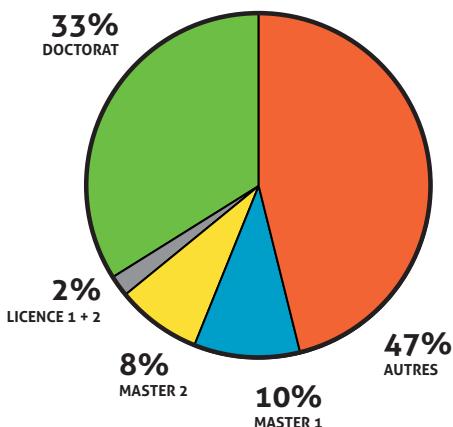
De même, lors des soutenances de thèses auxquelles nous assistons régulièrement, nous ne manquons pas de présenter Alfée aux membres du jury en soulignant que nos corrections de thèses (pour la grammaire et l'orthographe) facilitent leur travail de lecture et ce, afin qu'ils nous recommandent à leurs étudiants.

Toutefois, malgré ces actions dynamiques de nos animateurs, le nombre d'inscriptions au 30 juin 2025 était de 108 (deux tiers de filles, un tiers de garçons), nettement inférieur à celui de l'année précédente (134), et encore moindre que les années antérieures à l'épidémie du Covid. Nous observons que plus de la moitié des étudiants sont des nouveaux.

RÉPARTITION DES ÉTUDIANTS PAR ORIGINE GÉOGRAPHIQUE



Le nombre de doctorants (36) est inférieur à celui de l'année précédente (54) mais identique en proportion par rapport au nombre d'inscrits (108 vs 134).



LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT

Le budget d'Alfée était de 16 100 € pour l'année universitaire 2024-2025 et l'exercice se clôture par une perte exceptionnelle d'environ 3 000 €. Les raisons essentielles sont :

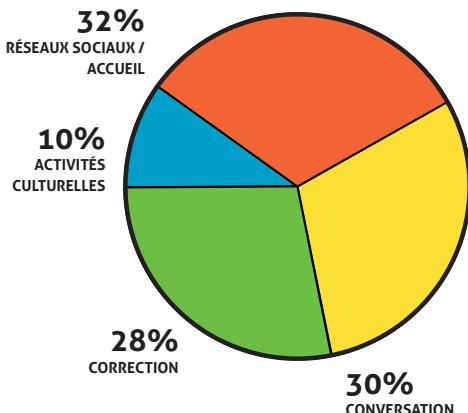
• EN MATIÈRE DE RECETTES

On constate une baisse des apports des donateurs qui représentent un tiers des recettes, soit une réduction de 1 375 € d'un exercice à l'autre. Le nombre d'étudiants inscrits a également diminué, ce qui nous a conduits à augmenter les cotisations qui restent particulièrement modestes par rapport au travail accompli et au «prix de marché».

• EN MATIÈRE DE DÉPENSES

Cette année, quelques dépenses de fonctionnement exceptionnelles ont été nécessaires : actualisation du site web, achat d'un nouvel ordinateur, changement de la photocopieuse rue de Poitiers. Elles expliquent, en partie, le déficit du budget car nous avons voulu, malgré ces dépenses, conserver un bon niveau d'activités culturelles et amicales. Ce constat a été pris en compte dans le budget de l'année suivante qui a été réduit à 14 700 €.

⁶ | CE QUI SE PASSE RUE DE POITIERS ET EN LIGNE



L'ACTIVITÉ DES ANIMATEURS

Les corrections de thèses et de mémoires ont représenté 1 250 heures, soit 28 % des activités d'Alfée. La part des réseaux sociaux et leur actualisation quotidienne constituent l'essentiel de la rubrique «Réseaux sociaux et accueil».

Les animateurs ont assuré 4 475 heures d'activités, chiffre en hausse de 5%, soit l'équivalent de 2,8 personnes à temps plein.

SOUTENANCES DE THÈSE DE DOCTORAT

Les animateurs et animatrices sont toujours heureux d'assister à ces soutenances qui représentent l'aboutissement de mois ou d'années de travail en commun.

- **Le 20 septembre 2024**, Chien-Hui Wang a soutenu à la Sorbonne nouvelle sa thèse qui portait sur *La lecture du dehors, expérience esthétique et poétique insulaire de la littérature de Taïwan*. C'est Suzanne qui l'avait aidée dans sa relecture.
- **Le 25 octobre 2024**, Dominique Saint-ville a eu le plaisir d'assister à l'Université Paris Cité à la soutenance de la thèse de

Jinyoung Kim, *Entre ouverture et contrôle : l'immigration et la naturalisation dans l'entre-deux-guerres à travers la loi sur la nationalité de 1927*. «J'ai eu la bonne surprise d'être chaleureusement remerciée par deux des membres du jury, de même que notre association, pour avoir accompagné dans la durée Jinyoung dans l'écriture de sa thèse.»



- **Le 13 novembre 2024**, Thi Dieu Thuy Vu a soutenu sa thèse à l'école doctorale de droit de la Sorbonne sur *La faute lucrative : étude comparée entre le droit français et le droit vietnamien*. Elle avait été accompagnée par Véronique.



- **Le 20 novembre 2024**, Fernando Garlin Politis a soutenu à l'Université Paris Cité sa thèse en ethnologie, intitulée : *Entre deux États humanitaires : Ethnographie des politiques et des pratiques humanitaires au Venezuela et en Colombie*. Geneviève et Véronique en ont effectué la relecture.

- **Le 6 décembre 2024**, Vijona Shehuv soutenait sa thèse à l'INALCO sur *L'émancipation des femmes après la guerre du Kosovo (1998-1999) : le cas des Vierges jurées*. Solange a assuré la relecture finale avec beaucoup d'intérêt.

- **En mai 2025**, à Shangaï, Wanyuan Wang a soutenu sa thèse qui portait sur *Les intellectuels chinois francophones et la littérature chinoise en France (1917 - 1949) : « extradition et médiation »*. Wanyuan avait été accompagnée par Suzanne.

Le 24 juin 2025, Hélène et Annick ont représenté Dominique Saintville à la soutenance de la thèse de Rocio Trujillo, *La gestion commune du milieu naturel en droit comparé : Une contribution au concept des communs naturels complexes*. L'événement se déroulait au collège Sainte Barbe de l'université Paris Panthéon - Assas.



Nous leur adressons toutes nos félicitations !



LES TABLES DE CONVERSATION

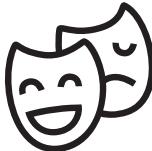
Les animateurs d'Alfée ont assuré 1340 heures de conversation, en groupe, le lundi ou le mercredi, notamment avec Lotfi et Marc ou individuellement, lors des échanges informels avec les étudiants. Les tables de conversation ont toujours beaucoup de succès et sont généralement très animées.

LE CLUB DE LECTURE

Toujours organisé par Jacqueline Birée, ce rendez-vous a lieu en ligne un dimanche sur deux. Il permet de découvrir à chaque fois des textes courts (nouvelles, contes, chroniques, poèmes...) de la littérature française et francophone, classique et contemporaine, et d'en discuter en groupe.

Voici la liste des auteurs lus pendant l'année 2024 : La Bruyère, Andrée Chedid, Guillaume Apollinaire, Raphaël Haroche, Jules Renard, Germaine de Staël, Aude Seigne, Jacques Prévert, Jean-François de Saint-Lambert, Joseph Kessel, Stéphane Mallarmé, Leila Marouane, Samuel Beckett, André Chamson, Tahar Ben Jelloun, Pierre Loti, Alexandra David-Neel, Paul Verlaine, Montesquieu.

- 8 | Quatre étudiants ont participé régulièrement à ce club de lecture et l'activité ne s'est pas interrompue pendant la période estivale.



LES SOIRÉES DU LUNDI



L'ATELIER THÉÂTRE



Le 9 novembre un atelier théâtre a été proposé, pour permettre aux étudiants d'améliorer leur prononciation, de s'affirmer dans une autre langue et d'échanger avec d'autres dans une atmosphère détendue. L'atelier s'est déroulé sous la direction de Yilin, comédienne professionnelle d'origine taïwanaise, en France depuis une vingtaine d'années. Les étudiants ont présenté le 26 mars, les étudiants ont présenté *Si l'oiseau arrive* d'après Jacques Prévert. L'atelier n'a malheureusement pas permis de fidéliser un noyau stable d'étudiants et l'activité a été suspendue. Elle a été remplacée en mai-juin par un atelier d'expression orale, moins ambitieux, qui a rencontré un réel succès. Lancé avec Jean-Claude, Christiane B. et François, il est l'occasion d'aider les étudiants à améliorer leur prononciation en s'amusant à partir d'une méthode rigoureuse (lecture, enregistrement, réécoute, correction).

Une soirée festive a été organisée le 7 octobre, avec un dîner tajine.

Jean-Claude a continué à proposer des soirées cinéma. Celle du 21 octobre a inauguré la présentation de films étrangers en commençant par le cinéma taïwanais avec un film de Laha Mebow, choisi et présenté par une étudiante taïwanaise Wan-Shin Chen, Lokah Laqi (*Hang in There Kids/Allez, les enfants*, 2016). Les étudiants ont aussi pu voir *La Traversée de Paris* et, après un vote, ils ont choisi de voir *Le Brio* d'Yvan Attal (2017) et *Petit paysan*, réalisé par Hubert Charuel en 2017. Après la projection les étudiants débattent du film et ces soirées sont très appréciées.

Début octobre, Alfée a proposé une innovation en lançant un grand concours photo sur le thème "Les ponts et passerelles de Paris", ouvert à tous les étudiants inscrits pour l'année 2024-2025. 15 étudiants se sont inscrits au concours et 13 nous ont adressé leur photo. Le jury, composé de trois animateurs et d'une étudiante, a sélectionné les trois photos donnant lieu à la remise d'un prix. Le 18 novembre, le jury du concours photo Alfée 2024 a



dévoilé le nom des trois lauréats : 1^{er} prix : Ruibo Yu, pour sa photo « Le pont de Bir-Hakeim vu de Passy » ; 2^e prix : Pi-Tzu Yang, pour sa photo « Espoir » ; 3^e prix : Yinjia Huang, pour sa photo « Le pont Alexandre III ». Toutes nos félicitations aux heureux lauréats auxquels un prix a été remis, un ouvrage de photographies dédicacé de François-Marie Banier.

Le 16 décembre a eu lieu le dîner de Noël auquel 42 étudiants ont participé. Cet événement a été très bien organisé par François qui a pris la relève de Marie-Françoise.

Linh LE nous a adressé le message suivant : «*Chers bénévoles d'Alfée, Je vous écris pour vous remercier chaleureusement pour la belle soirée de Noël hier. J'ai passé un très bon moment avec tout le monde. Tout était parfait : l'ambiance, le dîner et les échanges. Étant étrangère, j'ai beaucoup apprécié ces moments de partage et de convivialité ensemble...».*

Le 2 décembre, nous avons de nouveau proposé aux doctorants de présenter en cinq minutes leur thèse. La soirée a été animée par Véronique Malleret et six étudiants y ont participé : Cuong (thèse de droit privé), Nada (thèse de droit international), Vijona (thèse d'anthropologie), Yinjia (thèse d'architecture), Meilong (thèse d'histoire) et Quan (thèse de linguistique).



Michel Pastoureau est venu le 10 février nous parler de la baleine, devant un public nombreux (50 personnes), dont des étudiants qui ont aussi pris la parole. Considéré long-

temps comme un monstre redoutable ce | 9 mammifère marin est devenu aujourd'hui une créature plus attachante. Une fois de plus, notre conférencier nous a séduits par sa façon de rester humble tout en nous faisant partager un peu de son immense érudition.

Une soirée «chansons françaises» a eu lieu le **lundi 24 février**, animée par Jean-Pierre et Cécile Montagné. Le but était de chercher à comprendre le sens de trois chansons françaises écoutees plusieurs fois, puis chantées avec un accompagnement à la guitare. Le programme de cette soirée portait sur des chansons d'Hugues Aufray (Le bon Dieu s'énervait), Charles Aznavour (Les Comédiens) et de Daniel Balavoine (Quand il n'y a plus rien à faire).

Un autre soir, Agnès nous a parlé du savoir-vivre à la française (art de se comporter en accord avec la société), suscitant l'intérêt et la curiosité des étudiants.

Le 7 avril, Perrine a proposé une conférence sur «*Les archives, un patrimoine unique, des usages multiples*». Véritable mémoire de la nation, les Archives nationales, créées au début de la Révolution française, conservent des documents d'une valeur historique, administrative ou juridique exceptionnelle.

Lors de la soirée du 28 avril, Diana et Adriana ont préparé un remarquable dîner mexicain.

Le 2 juin Ellie, Ziqi et Anna, sont venus nous parler avec conviction et enthousiasme de l'exposition du Musée Maillol consacrée au grand photographe Robert Doisneau qu'Alfée leur avait proposé de visiter gratuitement. L'occasion pour eux de s'entraîner à l'expression orale sur un sujet autre que leur sujet d'études.

¹⁰ | CE QUI SE PASSE EN DEHORS DE LA RUE DE POITIERS



LES SORTIES

Le 14 décembre, dans un bel hôtel du Marais, un petit groupe d'étudiants, accompagnés de Bernard Meier ont suivi une visite guidée du Musée Cognacq-Jay. L'occasion d'admirer de riches collections témoignant de l'art de vivre au XVIII^e siècle.

Le 18 janvier, François a organisé une promenade sur la butte Montmartre, la basilique du Sacré-Cœur, le funiculaire, la place du Tertre, les vignes...

Le 1^{er} février, Solange et Agnès ont organisé une visite guidée de l'UNESCO avec un conférencier. Les étudiants ont ainsi découvert le fonctionnement et les valeurs de cette organisation. La visite a été suivie d'un goûter chez Agnès.

Anna a particulièrement apprécié : « *Je ne peux pas m'empêcher d'exprimer mes remerciements particuliers à Agnès et à son époux pour l'accueil si chaleureux de tous nos touristes chez eux. Ils ont préparé le goûter le plus doux et le plus délicieux avec du thé et du café. J'ai été frappée par la*

qualité de l'intérieur historique, préservé dans leur maison de style architectural art déco. Cette réception était une « cerise sur le gâteau » ! C'est la France !! En une journée, tant d'impressions ! Les Français ne cessent de m'étonner agréablement !»

Le 21 février, 10 étudiants ont assisté à la représentation de la pièce de théâtre de Florian Zeller, *La Vérité*, au théâtre Edouard VII. Une savoureuse comédie sur le mensonge qui a fait l'unanimité parmi les participants. Plus tard, 12 étudiants, accompagnés par Marie-Françoise, ont assisté à la représentation de *La Claque*, un spectacle interactif au théâtre de la Gaité Montparnasse. « *On était dans la pièce !* ».

Lotfi a organisé une visite du marché aux puces de Saint Ouen, la plus importante concentration d'antiquaires et de brocanteurs du monde. Il a également emmené quelques étudiants à la découverte des lieux secrets du quartier Montparnasse, comme les ateliers d'artistes et le cimetière du Montparnasse.

Le 13 mars, Bernard Meier a accompagné 7 étudiants d'Alfée pour une visite guidée du Musée national de l'histoire de l'immigration. Ce fut l'occasion de découvrir les différents aspects de la question migratoire et de mieux comprendre son rôle dans la France d'hier et d'aujourd'hui.

Le 12 avril, 7 étudiants sont partis à la découverte des fresques murales du



© Pi-Tzu YANG

13^e arrondissement de Paris sous la conduite d'Hélène Gout. Au fil des années, le quartier est devenu le lieu privilégié des artistes du street art.

Le 22 mai, une dizaine d'étudiants, accompagnés par Joëlle et Perrine, ont fait une visite privée à la Cité de la céramique. La visite d'un atelier a notamment fait découvrir aux participants les premières étapes de la fabrication d'un objet en céramique. Ils ont ensuite parcouru l'exposition «Merveilles», où des centaines de pièces remarquables sorties des réserves célèbrent les 200 ans de la Manufacture et le savoir-faire de ses artisans.

Jinghan Gao de son côté, a été invité par Alice Herbet à passer un week-end avec sa famille à l'abbaye de Reigny, en Bourgogne. «*Un lieu avec une longue histoire, dans de magnifiques paysages. Nous avons travaillé ensemble puis partagé un excellent dîner. C'est la première fois que j'avais des échanges aussi approfondis avec une famille française. Nos hôtes se sont montrés très amicaux. Merci à Alfée et à Solange d'avoir permis ce moment.*

Le 14 juin, Françoise Pouillet a organisé une visite du Musée de la chasse et de la nature, précédée d'une promenade dans le quartier historique du Marais et **le 24 juin** en fin d'après-midi, l'année a été clôturée par le traditionnel pique-nique



Le pique-nique aux Tuileries

dans le jardin des Tuileries. Étudiants et animateurs se sont retrouvés pour passer un moment agréable ensemble, moment qui fut également l'occasion pour certains étudiants qui ne s'étaient pas encore rencontrés, de faire connaissance.



LES VOYAGES

Le 16 novembre, Dominique, Ghislaine et Agnès et Annick ont emmené 16 étudiants visiter la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts. L'établissement, inauguré en 2023, est entièrement consacré à la langue française et aux cultures francophones. Il est situé dans le château où le roi François I^{er} a signé l'ordonnance de 1539 rendant obligatoire



12 | l'usage du français dans les actes de l'administration et de la justice en France.

Les étudiants ont beaucoup apprécié cette sortie : « C'était une sortie formidable, qui nous a aidés à approfondir notre connaissance de l'évolution de la langue que nous apprenons. Une belle expérience enrichissante ! » **Yu-Yuan Chiu**

Le 21 juin 2025, 14 étudiants participants sont partis pour Rouen où ils ont parcouru la vieille ville par un temps magnifique, sous la conduite de Dominique et Ghyslaine.

« Nous avons exploré toutes ses ruelles étroites et impraticables, bordées souvent de vieilles maisons « de travers ». Et, chose étonnante, ces maisons ne sont pas que des pièces de musée- des gens y vivent réellement ! [...] C'est ici que Richard Cœur de Lion, bien connu de nous étrangers, a trouvé son « demeure éternelle » [...] Ce n'était pas seulement le jour du solstice d'été, mais aussi la Fête de la Musique ! Toute la ville chantait et jouait. Merci Dominique, merci Alfée, merci la France ! » **Anna**

« Un grand merci pour la super journée d'hier ! J'ai déjà visité pas mal de villes en France, mais l'architecture ici m'a vraiment marquée, c'est l'une des plus impressionnantes que j'ai vues ! Et puis, c'était trop bien de découvrir les œuvres ensemble au musée, j'ai adoré ce moment. J'ai trop hâte pour notre prochain voyage ! » **Doeon YI**

« Moi et Olivier on te remercie beaucoup pour cette superbe journée dont on se souviendra longtemps. On est impatients de participer à une nouvelle ! »

Amber (Chih Yi WEN)

« Merci Dominique d'organiser cette sortie enrichissante et intéressante ! Tu es super-

woman ! Rouen est une ville magnifique avec tous ses anciens bâtiments bien conservés et ses beaux tableaux impressionnistes ! On s'est bien amusés ! »

Ruiyao LIU

« Grand merci à Dominique et Ghyslaine, nous avons passé un très bon moment à Rouen. Grâce à notre guide, nous avons beaucoup appris sur l'histoire de la ville, ainsi que sur Jeanne d'Arc et les Vikings. Nous avons également pleinement profité de la Fête de la musique et du musée des Beaux-Arts : une double jouissance, entre musique et art ! Merci à Alfée pour l'organisation de cette belle sortie. » **Yu-Yuhan**



L'ACCUEIL DANS LES FAMILLES FRANÇAISES

45 étudiants ont été reçus dans des familles pour un déjeuner ou dîner. Certains ont été accueillis à plusieurs reprises, notamment par Jacqueline. Nous sommes très reconnaissants envers ces familles pour leur accueil et leur engagement. Nous remercions également Annick et Solange qui ont organisé avec efficacité au cours de ces dernières années ces rencontres toujours très appréciées. Nous sommes à la recherche de nouvelles familles pour perpétuer cette tradition d'accueil.

COMMUNICATION

Le site web et la page Facebook ont été mis à jour et animés par Jean-Claude qui s'est beaucoup investi, tout au long de l'année, pour publier les informations sur le programme d'Alfée. Les affiches très attrayantes qu'il a réalisées pour les principales activités ont contribué à faire venir les étudiants. Pendant l'été il a continué à enrichir le site web, afin de préparer la rentrée de septembre.



NOUVELLES DES ÉTUDIANTS

Yahya Usman nous a écrit dès son retour en Turquie une lettre qui nous a beaucoup touchés :

«Chère famille Alfée, À l'issue d'une année de recherche consacrée à la justice administrative française à l'Université Panthéon-Sorbonne, je suis rentré dans mon pays. J'écris ces lignes dans le confort de ma maison. Au début, il est toujours difficile de vivre et de travailler en tant qu'étranger. Mais je tiens à souligner qu'au milieu du tumulte de la mégapole d'un pays étranger, Alfée a été pour moi comme un espace de repos où je me sentais chez moi. À cette occasion, je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui m'ont offert un tel espace.

Grâce à cette organisation, non seulement mon français s'est amélioré, mais mes connaissances sur la culture et l'histoire françaises se sont également enrichies. Par ailleurs, grâce aux participants venus des quatre coins du monde et de cultures diverses, j'ai eu l'occasion de toucher aux couleurs et aux parfums uniques de nombreuses fleurs dans le grand jardin de l'humanité. Je me suis rendu compte que dans les rigoles de ce jardin s'écoulaient la beauté des points communs et la richesse des différences entre les cultures. De plus, les eaux de la fontaine de la tolérance et de l'amitié coulaient sans cesse pour irriguer les fleurs.

Me voici enfin de retour dans mon pays bien-aimé, avec ma valise remplie de souvenirs et de livres, et mon cœur rempli des précieux savoirs et des moments chaleureux que j'ai vécus. Parmi ces souvenirs, je garderai toujours : L'accueil chaleureux de Joëlle, dès mon premier jour ; Les conversations enrichissantes et la créativité spontanée de Marc et Olivier ; Les gâteaux faits maison de Nadia et sa maîtrise de la littérature française ; L'hospitalité d'Agnès ; La sympathie naturelle d'Erwin ; La gentillesse de Perrine, Elisabeth et Marie-Françoise ; La délicatesse de Solange ; La passion de Ghislaine pour l'enseignement ; Les mélodies de Jean-Pierre ; La sincérité discrète de Bernard ; La chaleur humaine de Françoise Pouillet ; Les raclettes et l'énergie joyeuse de Françoise Patry ; La tranquillité d'esprit de Christiane ; La simplicité souriante de Perrine ; La servabilité d'Annick, de Brigitte

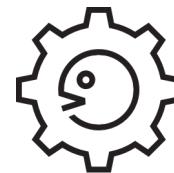
14 | et de Véronique ; Les délicieuses crêpes de François ; Les organisations impeccable de Jean-Claude.

À tous les bénévoles de la précieuse famille de l'ALFEE, nommés ou non, et à tous les participants qui apportent à ce jardin leur couleur, leur parfum et leur culture, j'exprime ma plus profonde gratitude.

Je vous aime tous très sincèrement et ce serait un immense plaisir de vous revoir bientôt...Sachez qu'en ce moment, je ressens la tristesse de me trouver si loin de vous et de ne pas pouvoir être parmi vous les lundis et mercredis...Soyez assurés que, même si je suis loin, mon cœur reste toujours proche. Comme disent les Turcs : « Il y a des chemins invisibles du cœur à cœur. » Franchement, j'ai oublié le nom d'un bénévole qui m'a beaucoup aidé durant mon séjour. Je vais écrire les informations dont je me souviens à propos de lui. Si quelqu'un parmi vous le connaît, merci de lui transmettre mes remerciements. C'était une personne assez jeune et dynamique. Grâce à son sens de l'humour, il captivait l'attention des gens, et en particulier celle des filles. Il savait toujours raconter quelque chose de drôle à propos de chaque situation. Il nous emmenait parfois comme un guide touristique dans certains quartiers de Paris et nous donnait des informations sur l'architecture des bâtiments... Si je me souviens bien, il était d'origine tunisienne. Pour moi, la chose la plus mémorable chez lui, ce sont ses cheveux extrêmement épais, qui accentuaient son charme.»

CARNET ROSE

Jinyoung est rentré à Séoul en décembre avec son épouse et Théo, leur fils né en France



NOUVELLES DES ANIMATEURS

L'équipe des animateurs a été stable par rapport à l'année antérieure (31).

LISTE DES 33 ANIMATEURS 2024-2025

Edith Ancely	Jean-Pierre Montagné
Christiane Barache	Lotfi Mzali
Jacqueline Birée	Françoise Patry
Agnès Brault	Marie-Françoise Petit
François Cadart	Françoise Pouillet
Perrine Canavaggio	Solange Roussier
Dominique Champier	Dominique Saintville
Michel de Crémiers	Florence Slove Mercier
Olivier Dartiguenave	Alain Trenty
Christiane Dufour	Jean-Claude Vignaud
Elisabeth Duret	
Brigitte Fleurot	
Marc Formery	
Hélène Gout	
Joëlle Klotz	
Jean-Michel Klotz	
Erwin Kusnandar	
Annick Lacocquerie	
Suzanne Laurent	
Geneviève Levallois	
Ghislaine Lyothier	
Véronique Malleret	
Bernard Meier	

CONSEIL D'ADMINISTRATION

BUREAU

François Cadart, *Président*

Joëlle Klotz, *Vice-présidente*

Perrine Canavaggio, *Secrétaire générale*

Jean-Michel Klotz, *Trésorier*

REPRÉSENTANTE DES ÉTUDIANTS

Yu Ching Lin

AUTRES MEMBRES

Annick Lacocquerie

Véronique Malleret

Marie-Françoise Petit

Françoise Pouillet

Jean-Claude Vignaud

Ont démissionné en fin d'exercice

Annick Lacocquerie et Véronique

Malleret.

Depuis la rentrée 2025 sont membres du Conseil Bernard Meier et Yu-Yuan Chiu en tant que représentante des étudiants.

COMITÉ D'HONNEUR

Guy Aurenche

Président d'honneur de la Fédération internationale de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture, Président du CCFD-Terre solidaire.

Anne Autier

Présidente d'honneur.

Marianne Bastid-Bruguière

Sinologue, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.

Jacqueline Birée

Présidente d'honneur.

Pierre Brunel

Professeur des Universités, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques

Bruno Delmas

Professeur à l'Ecole nationale des Chartes (émérite), membre de l'Académie des Sciences d'Outre-mer.

Jean-Baptiste de Foucauld

Ancien Commissaire au Plan, fondateur de Solidarités Nouvelles face au Chômage, fondateur et président de l'association Démocratie et Spiritualité.

Gaud Galtier

Présidente d'honneur.

Catherine Lalumière

Ancienne députée, ministre, secrétaire générale du Conseil de l'Europe et vice-présidente du Parlement européen, Présidente de la Maison de l'Europe de Paris.

Michel Pastoureau

DIRECTEUR d'études à l'EHESS et spécialiste de l'histoire des couleurs.

Guillaume Piketty

Directeur du Centre d'histoire de Sciences-Po.



NOUS SOUTENIR

Appel aux dons *

FAIRE UN DON* EN LIGNE

Aller sur www.alfee.fr
page *Donateurs* (Menu > *Soutenir*)
rubrique «Comment donner?»
(via Helloasso)

FAIRE UN DON* PAR CHÈQUE

- À l'ordre de Alfée au
7, rue de Poitiers 75007 Paris

* Vous recevrez
une attestation fiscale
(66% d'abattement)

NOUS RETRouver

HORAIRES

Lundi 14h - 18h30
Mercredi 14h - 18h30

ADRESSE

7, rue de Poitiers – 75007 Paris
Métro 12 - Solférino
RER C - Musée d'Orsay
Bus - 24 - 63 - 73 - 83 - 84 - 94

CONTACTS

01 45 44 78 20 (aux horaires indiqués)
etudiants.etrangers7@gmail.com

www.alfee.fr
facebook.com/ASSO.ALFEE
<https://www.instagram.com/asso.alfee/>

ÉCHOS D'ALFÉE

Bulletin annuel de l'association Accueil et langue française pour les étudiants étrangers, envoyé gratuitement à tous les membres.

RÉDACTION

7, rue de Poitiers
75007 Paris